

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Институт дополнительного образования и профессиональной переподготовки

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образованию

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина»

Я. Ю. Радюкова

« . » 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Наименование программы «Комплексная подготовка к ЕГЭ по
литературе»

Объем: 56 часов

Тамбов 2024

Составители:

1. Клокова Л.Н. – кандидат филологических наук, доцент

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа утверждена на заседании кафедры довузовской подготовки ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» 16.09.2023. Протокол №5.

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Комплексная подготовка к ЕГЭ по литературе» (далее – Программа) имеет естественнонаучную направленность.

Данная Программа направлена на систематизацию и более детальное освоение теоретического учебного материала по литературе, совершенствование и закрепление практических умений и навыков.

Уровень освоения Программы – базовый.

Актуальность программы

Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей слушателей в подготовке к сдаче ЕГЭ по литературе. По итогам обучения слушатель должен знать теоретический материал по предмету, необходимый для успешной сдачи экзаменов, уметь в совершенстве применять теоретические знания на практических занятиях, подтверждать результативность усвоения учебного материала на тематических и итоговых тестированиях.

Нормативной базой для разработки Программы являются:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
6. Положение о разработке, утверждении и реализации дополнительных образовательных программ в Институте дополнительного образования Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина, от 29.05.2020.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в том, что теоретические знания даются слушателям по мере возникновения практической потребности в курсе занятий. Преподаваемые теоретические знания являются ответом на потребности обучающихся в систематизации учебного материала и комплексном подходе в изучении теоретического и практического материала.

Адресат программы: обучающиеся 11-х классов общеобразовательных организаций.

Цель и задачи обучения

Цель: обеспечить качественную подготовку учащихся к успешной сдаче ЕГЭ по литературе.

Задачи: формирование и совершенствование следующих навыков:
воспринимать и анализировать художественный текст в его жанрово-родовой специфике;

выделять смысловые части художественного текста;

понимать и формулировать тему, идею, проблематику произведения, давать характеристику героям;

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль художественно-изобразительных средств в произведении;

анализировать и оценивать произведение как художественное единство;

применять сведения по истории и теории литературы при оценке художественного произведения, объяснять связь произведения с творчеством автора, временем написания и нашей современностью;

соотносить художественное произведение с литературным направлением;

выражать свое отношение к произведению в форме письменного высказывания на литературную тему;

давать ответ на проблемный вопрос, развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения, выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;

сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям, самостоятельно определять основания для сопоставления и аргументации позиций сопоставления.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Комплексная подготовка к ЕГЭ по литературе» направлено на формирование и развитие интеллектуальных способностей учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; профессиональную ориентацию слушателей; формирование общей культуры учащихся.

По окончании обучения слушатели должны

знать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов;

изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план

определять род и жанр литературного произведения;
выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
выявлять авторскую позицию;
выражать свое отношение к прочитанному;
владеть различными видами пересказа;
понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения;

владеть:

умениями создавать связный текст на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

Процесс обучения предполагает освоение теоретического учебного материала, выработку и (или) совершенствование практических навыков.

Количество слушателей: 5-10 человек.

Объем и срок освоения: Программа рассчитана на 1 год обучения (с октября по апрель), количество учебных часов – 56.

Формы и режим занятий:

Обучение по Программе проводится в очной форме и предусматривает групповые аудиторные занятия.

Условия реализации программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: индивидуальный подход к слушателям курсов (возможно использование компьютерных технологий).

Режим занятий: 2 часа в неделю.

Контроль за качеством усвоения учебного материала осуществляется посредством промежуточной аттестации, а также по итогам отдельных разделов, тем.

Формы промежуточного контроля:

- 1) входной контроль;
- 2) зачетные работы по пройденным периодам.

Форма итоговой аттестации: выполнение заданий по образцу КИМов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Объем часов
1.	Раздел 1. Устное народное творчество и древнерусская литература Тема 1. Фольклорные произведения	2
2.	Тема 2. Древнерусская литература	2
3.	Раздел 2. Литература XVIII века. Классицизм Тема 3. Д.И. Фонвизин	1
4.	Тема 4. Г.Р. Державин	1
5.	Раздел 3. Из литературы первой половины XIX в. Тема 5. В.А. Жуковский	1
6.	Тема 6. В.С. Грибоедов	1
7.	Тема 7. А.С. Пушкин	4
8.	Тема 8. М.Ю. Лермонтов	4
9.	Тема 10. Н.В. Гоголь	4
10.	Раздел 4. Литература второй половины XIX в. Тема 11. А.Н. Островский	1
11.	Тема 12. И.С. Тургенев	1
12.	Тема 13. Ф.И. Тютчев	1
13.	Тема 14. А.А. Фет	1
14.	Тема 15. И.А. Гончаров	2
15.	Тема 16. Н.А. Некрасов	1
16.	Тема 18. М.Е. Салтыков-Щедрин	2
17.	Тема 19. Л.Н. Толстой	2
18.	Тема 20. Ф.М. Достоевский	2
19.	Раздел 5. Из литературы конца XIX – начала XX в. Тема 21. А.П. Чехов	2
20.	Раздел 6. Из литературы первой половины XX в. Тема 22. И.А. Бунин	2
21.	Тема 23. М. Горький	2
22.	Тема 24. А.А. Блок	1
23.	Тема 25. В.В. Маяковский	2
24.	Тема 26. С.А. Есенин	1
25.	Тема 27. М.И. Цветаева	1
26.	Тема 28. О.Э. Мандельштам	1
27.	Тема 29. А.А. Ахматова	1
28.	Тема 30. М.А. Шолохов	2
29.	Тема 31. А.Т. Твардовский	1
30.	Тема 32. Б.Л. Пастернак	2
31.	Тема 33. А.И. Солженицын	2
32.	Раздел 7. Из литературы второй половины XX – начала XXI в. Тема 34. Проза второй половины XX в.	1
33.	Тема 35. Поэзия второй половины XX в.	1
34.	Тема 36. Драматургия второй половины XX в.	1
	Итого	56